

SPONSOR AGREEMENT FOR FILM FINANCING

ALONE

An Arlyn Ligeia Film

Sponsor Package:

PLANET SPONSOR

Contribution:

100.00 USD

Produced by:

ARLYN LIGEIA

Date of Issuance:

MARCH 10, 2026

1. DOCUMENT DATA

SPONSOR AGREEMENT FOR CINEMATOGRAPHIC FINANCING

- Project: **ALONE**
- Location: **Peru**
- Date: **March 10, 2026**

2. NATURE OF PARTICIPATION

The **SPONSOR's** involvement with the cinematographic project "**ALONE**" is governed by the following terms of liability exclusion and governance:

- **Cultural Contribution and Honorary Nature:** The financial contribution is strictly defined as a **SPONSORSHIP** for the promotion of the arts and the financing of the work. This participation solely grants the accreditation and digital asset benefits detailed in this agreement and does not constitute a security, nor an investment for profit, equity participation, or financial return.
- **Absence of Decision-Making Power and Autonomy:** The **SPONSOR** acknowledges that they do not possess the power to intervene, vote, or veto creative, technical, executive, or distribution decisions related to the project. The artistic direction, production management, and distribution rest solely and exclusively with the **PRODUCER/DIRECTOR**. Likewise, both parties act as independent entities, with no employment, partnership, or legal representation relationship existing between them.
- **Intellectual Property:** Copyright, related rights, and any form of intellectual property derived from the work "**ALONE**" belong entirely and exclusively to the **PRODUCER/DIRECTOR**. The **SPONSORSHIP** does not grant rights of company participation, commercial exploitation, or ownership over the project (story, script, footage, and any derived material).
- **Legal Nature and Regulatory Exclusion:** This agreement constitutes an atypical **CULTURAL SPONSORSHIP** contract governed by the Peruvian Civil Code (Legislative Decree No. 295). The parties declare that this agreement is not subject to the regulations of financial crowdfunding supervised by the Superintendence of the Securities Market of Peru, nor to equivalent securities market regulations in the **SPONSOR's** jurisdictions

ALONE *An Arlyn Ligeria Film*

of residence, as it does not imply participation in economic benefits or property rights.

- **Refund Policy:** The financial contribution **IS NON-REFUNDABLE** once payment is confirmed, given its nature as a **SPONSORSHIP** and its immediate allocation to financing the production. The only applicable exceptions are:
 - ✓ The definitive cancellation of the project.
 - ✓ The film is not released within the estimated period indicated.

In such cases, the **SPONSOR** may request a full refund by submitting a formal request to the established **OFFICIAL EMAIL** accounts.

3. SPECIFICATION OF THE ACQUIRED PACKAGE

The **SPONSOR's** participation is formalized under the following contribution category:

- Package Name: "**PLANET SPONSOR**"
- Contribution Amount: **100.00 USD**
- Stock: This is a category limited to **120 units** in the market. This document accredits the holder as a **SPONSOR** of the project.
- Credits Hierarchy: The position and order of appearance in the **FINAL CREDITS OF THE FILM** are strictly determined by the chronological order of purchase of this package.

4. BENEFITS AND DELIVERY STATUS

The **SPONSOR PACKAGE** grants the following benefits, which will be delivered according to the **STAGES** of progress of the cinematographic project:

4.1. Immediately Available Deliverables

Assets available upon formalization of the purchase:

- Project Accreditation: Your official credit as a **SPONSOR** in the **FINAL CREDITS OF THE FILM** is confirmed.
 - ✓ 1 Key Appearance: Your name will be integrated into the second block of the "Sponsors" section in the Final Credits.
 - ✓ Screen: Your name will be integrated into one of the 5 available screens of the block, shared among 24 names distributed in 2 columns of 12 rows.

ALONE *An Arlyn Ligeria Film*

- ✓ Position: You will occupy a position determined by the order of purchase.
- ✓ Duration: Ascending scroll – 20 seconds
- ✓ Block: S2 – 5 screens – 100 seconds
- **Digital Material:**
 - ✓ Teaser Poster (Vertical): Digital file – 4k (2160x3840px) – 9:16 ratio – PNG format
 - ✓ Teaser Banner (Horizontal): Digital file – 4k (3840x2160px) – Aspect Ratio 16:9 – PNG Format

4.2. Deferred Deliverables (subject to production schedule)

As the project is in the **PRE-PRODUCTION** phase, the following items will be delivered on the indicated dates:

4.2.1. On the film's release date:

- **Access to Online Premiere (Vimeo):** Exclusive link to view the completed film (**DIGITAL CUT**) through the official Vimeo space. **(The access link will be included in the agreement document, which will be available for immediate download upon completion of your purchase)**

5. MANDATORY ACTION FOR CREDITS

To ensure the accuracy of their credit in the work, the **SPONSOR** undertakes to register their details following these guidelines:

- **Registration in Official Form:** You must enter your exact name for the credits in our **OFFICIAL FORM** through the following link: **(The access link will be included in the agreement document, which will be available for immediate download upon completion of your purchase)**
- **Mandatory Deadline:** The form must be completed within a maximum of 30 calendar days after payment confirmation.
- **Default Accreditation:** In the event that the information is not received within the established period, the **PRODUCER/DIRECTOR** will proceed to use the name appearing on the payment receipt generated by the purchase platform.

ALONE *An Arlyn Ligera Film*

- **Exclusion of Liability:** Once the film enters the final phase of **POST-PRODUCTION** and **CREDIT RENDERING**, no changes can be made. The **PRODUCER/DIRECTOR** is not responsible for spelling errors, incomplete names, or errors in the information provided by the **SPONSOR**.
- **Transparency:** For reasons of compliance and international transparency, the **SPONSOR** must register their complete information in the official form. Although the name for the credits may differ from that of the payment holder (e.g., gifts or artistic names), the information in the form must allow the transaction to be clearly linked for anti-money laundering purposes.

6. ESTIMATED SCHEDULE

The development of the feature film "**ALONE**" is governed by the technical phases inherent to a genre production (Science Fiction – Cosmic/Psychological Horror – Vaporwave), with the following anticipated timelines:

- **Current Operational Phase:** Upon signing this agreement, the project is officially in the **PRE-PRODUCTION** stage.
- **Release Window:** The official release of the work is estimated within a window between **DECEMBER 2026** and **DECEMBER 2027**. This window includes the processes of filming, editing, sound design, and visual effects (VFX) post-production.
- **Schedule and Communication Management:** Any adjustments to the schedule arising from technical, logistical, or post-production needs will be formally communicated through the **OFFICIAL CHANNELS ESTABLISHED**.
- **Release Guarantee:** If, for reasons beyond the control of the **PRODUCER/DIRECTOR**, the film is not released by the end of the maximum estimated period (December 2027), the **SPONSOR** retains the right to request a refund.

7. DISTRIBUTION

The cinematographic work "**ALONE**" will have two technical versions for its international dissemination, ensuring the **SPONSOR's** presence in both:

- **Digital Distribution Cut (VOD/Streaming):** This version is designed for global consumption on **DIGITAL PLATFORMS** (such as Vimeo and

ALONE *An Arlyn Ligeria Film*

subsequent direct sales). This version will be available to **SPONSORS** and the **GENERAL PUBLIC** once **PRODUCTION** is completed.

The **SPONSOR** will have exclusive access to the online premiere screening room (Vimeo) for viewing this cut.

- **Festival Circuit Cut (Director's Cut):** This version is designed for the competitive **INTERNATIONAL FESTIVAL** circuit. For reasons of rights and selection strategies, this version will circulate in a restricted manner and will not be available to **SPONSORS** and the **GENERAL PUBLIC** outside of official screenings until its **FESTIVAL** run concludes, thus guaranteeing the value and prestige of the work at independent film festivals before its **COMMERCIAL RELEASE** or theatrical release. The screening schedule for this cut is subject to the selection dates of each **FESTIVAL**.
- **Permanence of Accreditation:** In the event that the festival cut is acquired by a streaming platform or commercial distributor after its international run, the **SPONSOR's** credit will remain intact in that version.
- **Global Impact:** Accreditation as a **SPONSOR** will accompany the film in all its forms of distribution, ensuring recognition both before the global digital audience and within the professional ecosystem of the international film industry.

8. SCOPE OF ACCREDITATION

The **OFFICIAL CREDIT** as a **SPONSOR** guarantees the inclusion of the sponsor's name in all exhibition materials of the work, under the following conditions:

- **Audiovisual Media:** The name will appear in the **FINAL CREDITS** of the film (in all its distribution versions and cuts).
- **Industry Circuit:** The name will be part of the Electronic Press Kit (EPK) and any official press materials distributed within the **INTERNATIONAL FESTIVAL** circuit and specialized film industry media.
- **Immutability:** This accreditation is inherent to the work and will accompany the film in all spaces, territories, and time windows where it is officially presented, regardless of future distribution agreements.

9. USE OF DIGITAL MATERIALS

The delivery of the **DIGITAL ASSETS** (posters and banners) is governed by the following conditions of use:

- **License:** The **PRODUCER/DIRECTOR** grants the **SPONSOR** a non-exclusive and personal **LICENSE** to freely publish and share said materials on their personal and professional platforms, social networks, and media outlets.
- **Integrity of the Work:** The use of these materials is subject to the strict requirement of keeping the original graphic elements intact; any modification, alteration, or editing thereof is prohibited.
- **Prohibition of Commercialization:** The sale, for-profit transfer, sublicensing, or any form of commercialization of the **DIGITAL ASSETS** by the **SPONSOR** is expressly prohibited.
- **Reservation of Rights:** All copyright and intellectual property rights over the cinematographic work and all derived materials belong exclusively to the **PRODUCER/DIRECTOR**.
- **Use of Brand and Name:** The **SPONSOR** undertakes not to use the name of the film or the director for commercial purposes unrelated to the promotion of the **CULTURAL SPONSORSHIP** agreed upon herein.

10. TRANSFERABILITY OF THE PACKAGE

Access to the digital benefits and official accreditation linked to this package are governed by the following transfer conditions:

- **Nature of Access:** Access to digital assets is personal and linked exclusively to the email address registered in the official form.
- **Transfer Procedure:** Should the **SPONSOR** wish to transfer their benefits to a third party, they must send a formal request to **arlynligeiacinema@gmail.com**.
 - ✓ The request must include: full name of the previous holder, full name of the new holder, identification document number, country, name for credits, email address, and the original payment receipt.
 - ✓ The transfer will only be valid upon written confirmation from the **PRODUCER/DIRECTOR**.

11. LEGAL JURISDICTION

This agreement is governed by the current laws of the **REPUBLIC OF PERU**. To resolve any dispute arising from the interpretation, execution, or compliance with this document, the parties agree to the following resolution order:

- **Direct Negotiation:** The parties commit to first seek an amicable solution through a virtual good-faith meeting within a period not exceeding 15 calendar days.
- **Virtual Conciliation and Arbitration:** In the event that a direct agreement is not reached, the parties agree to submit the controversy to a virtual conciliation or arbitration mechanism under the rules of the **LIMA CHAMBER OF COMMERCE** or a recognized arbitration center in **PERU** that allows the use of information technologies. This avoids the need for the **SPONSOR's** physical displacement.
- **Jurisdiction:** If it is strictly necessary to resort to the courts, both parties submit to the jurisdiction of the judges and courts of the city of **LIMA, PERU**, expressly waiving any other jurisdiction that might correspond to them by reason of their present or future domiciles.

12. PERSONAL DATA PROTECTION

In compliance with **Law No. 29733 (Peruvian Personal Data Protection Law)** and in observance of international privacy standards, the **PRODUCER/DIRECTOR** establishes the following commitment:

- **Purpose of Processing:** The personal data provided will be used exclusively for managing the benefits detailed in this agreement and for official communication regarding the project's progress.
- **Strict Confidentiality:** Such data will not be transferred, sold, or shared with third parties outside the production under any circumstances, except upon express legal requirement by a competent authority.
- **Information Security:** The use of secure platforms for information storage is guaranteed, limiting access solely to essential technical **POST-PRODUCTION** and design personnel responsible for the **CREDITS** and the **EPK**.

ALONE *An Arlyn Ligeia Film*

- ARCO Rights: The **SPONSOR** may exercise their rights of access, rectification, cancellation, and opposition at any time by sending a request to the indicated **OFFICIAL EMAIL ADDRESSES**.

13. FORCE MAJEURE

The **PRODUCER/DIRECTOR** shall be exempt from liability for delays, suspensions, or non-compliances arising from events of **FORCE MAJEURE** or unforeseeable circumstances, understood as unforeseeable and irresistible events beyond their reasonable control.

- **Covered Events:** This includes, by way of illustration but not limitation: natural disasters, global or local health emergencies, extreme civil or political instability, prolonged interruptions of essential services, serious accidents involving key personnel, or any duly documented event that prevents the development of the production.
- **Communication Protocol:** Upon the occurrence of an event of this nature, the **PRODUCER/DIRECTOR** will formally notify the **SPONSOR** through the **ESTABLISHED OFFICIAL CHANNELS**, within a period not exceeding 10 business days after the event.
- **Schedule Adjustment:** In the first instance, the **PRODUCTION SCHEDULE** will be restructured and a new estimated release window will be established, which will be communicated transparently.
- **Definitive Cancellation:** Only if the cause of **FORCE MAJEURE** results in the **DEFINITIVE CANCELLATION**, total and unrecoverable, of the cinematographic project, will the **FULL REFUND GUARANTEE** of the financial contribution be activated, as stipulated in this agreement.

14. OFFICIAL CHANNELS FOR FOLLOW-UP

To guarantee transparency and allow the **SPONSOR** to accompany the progress, milestones, and news of the production, the following official communication channels are established:

- **Centralized Information Center (Website):** To access technical documentation, project news, and status updates, visit: <https://arlynligeia.github.io/>
- **Digital Ecosystem (Social Networks):** For day-to-day follow-up, filming processes, behind-the-scenes content, and exclusive announcements,

ALONE *An Arlyn Ligeia Film*

the **SPONSOR** may follow the **DIRECTOR** on her official platforms under the username **@arlynligeia** (TikTok, Instagram, Facebook, Threads, X, and YouTube).

- **Formal Electronic Communications:** All legal notifications, delivery of digital assets, production milestones, and benefit management will be carried out exclusively through:
 - ✓ General information and production: **arlynligeiacinema@gmail.com**
 - ✓ Benefits management and logistics: **arlynligeiastore@gmail.com**
- **Language of Communications:** Given the international nature of the SPONSORSHIP, official communications and critical updates will be issued in **ENGLISH/SPANISH**.
- **Responsibility for Receipt:** It is recommended that the **SPONSOR** mark these addresses as safe contacts. The **PRODUCER/DIRECTOR** is not responsible for the failure to receive benefits or notices due to spam filters.

15. FORMALIZATION

This agreement is perfected and acquires full **LEGAL VALIDITY**, binding for both parties, under the following conditions:

- **Contract Formation:** This document is considered formalized upon successful confirmation of **PAYMENT** on the official platform and the issuance of the purchase order number generated by the system.
- **Acceptance of Terms:** The act of making the financial contribution implies **TOTAL** and unconditional **ACCEPTANCE** of all the terms and conditions detailed in this agreement.
- **Consent and Foreseeability (Acceptance by Purchase Act):** The **SPONSOR** declares that, prior to the transaction, they have had access to the **TERMS** of this agreement, have read and understood them in their entirety. The voluntary act of purchase constitutes an express manifestation of intent and binding consent; therefore, the **SPONSOR** acknowledges that there is no omission of information or fraud, waiving any subsequent claim based on ignorance of the conditions accepted herein.

ALONE *An Arlyn Ligeia Film*

- Documentary Support: The electronic payment receipt, together with this document, constitute full proof of the **CULTURAL SPONSORSHIP** and the ownership of the benefits for the **SPONSOR**.
- **Execution:** The **PRODUCER/DIRECTOR** is obligated to fulfill the benefits and accreditations described herein from the moment the financial transaction is validated.

Arlyn Ligeia
Producer and Director

1. DATOS DEL DOCUMENTO

ACUERDO DE PATROCINADOR PARA FINANCIAMIENTO CINEMATOGRAFICO

- Proyecto: **ALONE**
- Localización: **Perú**
- Fecha: **10 de marzo del 2026**

2. NATURALEZA DE LA PARTICIPACIÓN

La vinculación del **PATROCINADOR** con el proyecto cinematográfico "**ALONE**" se rige bajo los siguientes términos de exclusión de responsabilidad y gobernanza:

- **Contribución cultural y carácter honorífico:** La aportación económica se define estrictamente como un **PATROCINIO** para el fomento de las artes y el financiamiento de la obra. Esta participación otorga exclusivamente los beneficios de acreditación y activos digitales detallados en este acuerdo y no constituye un valor mobiliario, ni una inversión con fines de lucro, participación patrimonial o retorno financiero.
- **Ausencia de poder decisorio y autonomía:** El **PATROCINADOR** reconoce que no posee facultades de intervención, voto o veto sobre las decisiones creativas, técnicas, ejecutivas, o de distribución del proyecto. La dirección artística, la gestión de producción y distribución recaen única y exclusivamente en la **PRODUCTORA/DIRECTORA**. Asimismo, ambas partes actúan como entidades independientes, sin que exista relación laboral, societaria o de representación legal entre ellas.
- **Propiedad intelectual:** Los derechos de autor, derechos conexos y cualquier forma de propiedad intelectual derivada de la obra "**ALONE**" pertenecen íntegra y exclusivamente a la **PRODUCTORA/DIRECTORA**. El **PATROCINIO** no otorga derechos de participación societaria, explotación comercial, ni propiedad sobre el proyecto (historia, guion, metraje y cualquier material derivado).
- **Naturaleza jurídica y exclusión regulatoria:** El presente acuerdo constituye un contrato atípico de **PATROCINIO CULTURAL** regulado por el Código Civil Peruano (Decreto Legislativo N°295). Las partes declaran que este acuerdo no se encuentra sujeto a la regulación de financiamiento

participativo financiero supervisada por la Superintendencia del Mercado de Valores del Perú, ni a normativas equivalentes de mercados de valores en las jurisdicciones de residencia del **PATROCINADOR**, dado que no implica participación en beneficios económicos ni derechos de propiedad.

- **Política de reembolso:** La aportación económica **NO ES REEMBOLSABLE** una vez confirmado el pago, dado su carácter de **PATROCINIO** y su destino inmediato a la financiación de la producción.

Las únicas excepciones aplicables son:

- ✓ La cancelación definitiva del proyecto.
- ✓ La película no sea estrenada dentro del periodo estimado indicado.

En tales casos, el **PATROCINADOR** podrá solicitar el reembolso íntegro enviando su solicitud formal a las cuentas de **CORREO OFICIALES** establecidas.

3. ESPECIFICACIÓN DEL PAQUETE ADQUIRIDO

Se formaliza la participación del **PATROCINADOR** bajo la siguiente categoría de contribución:

- Denominación del paquete: "**PLANET SPONSOR**"
- Monto de la aportación: **100.00 USD**
- Stock: Esta es una categoría limitada a **120 unidades** en el mercado. El presente documento acredita al titular como **PATROCINADOR** del proyecto.
- Jerarquía de créditos: La posición y orden de aparición en los **CRÉDITOS FINALES DE LA PELÍCULA** están determinados estrictamente por el orden cronológico de la compra de este paquete.

4. BENEFICIOS Y ESTADO DE ENTREGA

El **PAQUETE** de **PATROCINADOR** otorga los siguientes beneficios, cuya entrega se realizará conforme a las **ETAPAS** de avance del proyecto cinematográfico:

4.1. Entregables de disponibilidad inmediata

Activos y disponibles tras la formalización de la compra:

- **Acreditación en el proyecto:** Se confirma su crédito oficial como **PATROCINADOR** en los **CRÉDITOS FINALES DE LA PELÍCULA**.

- ✓ 1 aparición clave: Su nombre se integrará en el segundo bloque de la sección “Patrocinadores” en los Créditos Finales.
- ✓ Pantalla: Su nombre se integrará en una de las 5 pantallas disponibles del bloque, compartida entre 24 nombres distribuidos en 2 columnas de 12 filas.
- ✓ Posición: Ocuparás una posición determinada por el orden de compra.
- ✓ Duración: Scroll ascendente – 20 segundos
- ✓ Bloque: S2 – 5 pantallas – 100 segundos
- **Material digital:**
 - ✓ Poster Teaser (Vertical): Archivo digital – 4k (2160x3840px) – Relación 9:16 – Formato PNG
 - ✓ Banner Teaser (Horizontal): Archivo digital – 4k (3840x2160px) – Relación 16:9 – Formato PNG

4.2. Entregables diferidos (sujetos a cronograma de producción)

Debido a que el proyecto se encuentra en fase de **PREPRODUCCIÓN**, los siguientes elementos se entregarán en las fechas indicadas:

4.2.1. En la fecha de estreno de la película:

- **Acceso a Premier Online (Vimeo):** Enlace exclusivo para el visionado de la película finalizada (**CORTE DIGITAL**) a través del espacio oficial de Vimeo.

(El enlace de acceso se incluirá en el documento del acuerdo, el cual estará disponible para descarga inmediata tras completar su compra)

5. ACCIÓN OBLIGATORIA PARA LOS CRÉDITOS

Para garantizar la exactitud de su crédito en la obra, el **PATROCINADOR** asume el compromiso de registrar sus datos siguiendo estas pautas:

- **Registro en formulario oficial:** Debe ingresar su nombre exacto para los créditos en nuestro **FORMULARIO OFICIAL** a través del siguiente enlace:

(El enlace de acceso se incluirá en el documento del acuerdo, el cual estará disponible para descarga inmediata tras completar su compra)

ALONE *An Arlyn Ligera Film*

- **Plazo perentorio:** El formulario debe ser completado en un plazo máximo de 30 días calendario posteriores a la confirmación del pago.
- **Acreditación por defecto:** En caso de no recibir la información en el plazo establecido, la **PRODUCTORA/DIRECTORA** procederá a utilizar el nombre que figure en el comprobante de pago generado por la plataforma de compra.
- **Exclusión de responsabilidad:** Una vez que la película entre en la fase final de **POSTPRODUCCIÓN** y **RENDERIZADO DE CRÉDITOS**, no se podrán realizar cambios. La **PRODUCTORA/DIRECTORA** no se hace responsable por errores ortográficos, nombres incompletos o errores en la información proporcionada por el **PATROCINADOR**.
- **Transparencia:** Por motivos de cumplimiento y transparencia internacional, el **PATROCINADOR** debe registrar sus datos completos en el formulario oficial. Aunque el nombre para los créditos puede ser distinto al del titular del pago (ej. regalos o nombres artísticos), la información del formulario debe permitir vincular la transacción de manera clara para fines de prevención de lavado de activos.

6. CRONOGRAMA ESTIMADO

El desarrollo del largometraje "**ALONE**" se rige por las fases técnicas propias de una producción de género (Ciencia Ficción – Terror Cósmico/Psicológico – Vaporwave), con los siguientes tiempos previstos:

- **Fase operativa actual:** A la firma de este acuerdo, el proyecto se encuentra oficialmente en etapa de **PREPRODUCCIÓN**.
- **Ventana de estreno:** Se estima el lanzamiento oficial de la obra en un margen comprendido entre **DICIEMBRE DE 2026** y **DICIEMBRE DE 2027**. Esta ventana incluye los procesos de rodaje, edición, diseño sonoro y postproducción de efectos visuales (VFX).
- **Gestión de plazos y comunicación:** Cualquier ajuste en el cronograma derivado de necesidades técnicas, logísticas o de postproducción será comunicado formalmente a través de los **CANALES OFICIALES ESTABLECIDOS**.
- **Garantía de estreno:** Si por razones ajenas a la voluntad de la **PRODUCTORA/DIRECTORA** la película no fuera estrenada al finalizar el

periodo máximo estimado (Diciembre de 2027), el **PATROCINADOR** conservará el derecho de solicitar su reembolso.

7. DISTRIBUCIÓN

La obra cinematográfica "**ALONE**" contará con dos versiones técnicas para su difusión internacional, garantizando la presencia del **PATROCINADOR** en ambas:

- **Corte de distribución digital (VOD/Streaming):** Esta versión está diseñada para el consumo global en **PLATAFORMAS DIGITALES** (como Vimeo y posterior venta directa). Esta versión estará disponible para los **PATROCINADORES** y el **PÚBLICO GENERAL** una vez terminada la **PRODUCCIÓN**.

El **PATROCINADOR** tendrá acceso exclusivo a la sala de estreno online (Vimeo) para el visionado de este corte.

- **Corte de circuito de festivales (Director's Cut):** Esta versión está diseñada para el circuito competitivo de **FESTIVALES INTERNACIONALES**. Por razones de derechos y estrategias de selección, esta versión circulará de manera restringida y no estará disponible para los **PATROCINADORES** y **PÚBLICO GENERAL** fuera de las proyecciones oficiales hasta que finalice su recorrido por **FESTIVALES**, garantizando así el valor y el prestigio de la obra en festivales de cine independiente antes de su **ESTRENO COMERCIAL** o en cines. El cronograma de exhibición de este corte está sujeto a las fechas de selección de cada **FESTIVAL**.
- **Permanencia de la acreditación:** En el evento de que el corte de festivales sea adquirido por una plataforma de streaming o distribuidora comercial tras su recorrido internacional, el crédito del **PATROCINADOR** permanecerá íntegro en dicha versión.
- **Impacto global:** La acreditación como **PATROCINADOR** acompañará a la película en todas sus formas de distribución, asegurando su reconocimiento tanto ante la audiencia digital global como dentro del ecosistema profesional de la industria cinematográfica internacional.

8. ALCANCE DE LA ACREDITACIÓN

El **CRÉDITO OFICIAL** como **PATROCINADOR** garantiza la inclusión del nombre del patrocinador en todos los materiales de exhibición de la obra, bajo las siguientes condiciones:

- **Soportes audiovisuales:** El nombre aparecerá en los **CRÉDITOS FINALES** de la película (en todas sus versiones de distribución y cortes).
- **Circuito industrial:** El nombre formará parte del Kit de prensa electrónico (EPK – Electronic Press Kit) y de cualquier material de prensa oficial distribuido en el circuito de **FESTIVALES INTERNACIONALES** y medios especializados de la industria cinematográfica.
- **Inalterabilidad:** Esta acreditación es inherente a la obra y acompañará a la película en todos los espacios, territorios y ventanas de tiempo donde sea presentada oficialmente, independientemente de futuros acuerdos de distribución.

9. USO DE MATERIALES DIGITALES

La entrega de los **ACTIVOS DIGITALES** (posters y banners) se rige bajo las siguientes condiciones de uso:

- **Licencia:** La **PRODUCTORA/DIRECTORA** otorga al **PATROCINADOR** una **LICENCIA** de uso no exclusiva y personal para publicar y compartir libremente dichos materiales en sus plataformas personales, profesionales, redes sociales y medios de comunicación.
- **Integridad de la obra:** El uso de estos materiales está sujeto al requisito estricto de mantener intactos los elementos gráficos originales, quedando prohibida cualquier modificación, alteración o edición de los mismos.
- **Prohibición de comercialización:** Queda expresamente prohibida la venta, cesión onerosa, sublicenciamiento o cualquier forma de comercialización de los **ACTIVOS DIGITALES** por parte del **PATROCINADOR**.
- **Reserva de derechos:** La totalidad de los derechos de autor y la propiedad intelectual sobre la obra cinematográfica y todos los materiales derivados pertenecen exclusivamente a la **PRODUCTORA/DIRECTORA**.

- **Uso de marca y nombre:** El **PATROCINADOR** se compromete a no utilizar el nombre de la película o de la directora para fines comerciales ajenos a la promoción del **PATROCINIO CULTURAL** aquí acordado.

10. TRANSFERIBILIDAD DEL PAQUETE

El acceso a los beneficios digitales y la acreditación oficial vinculados a este paquete se rigen bajo las siguientes condiciones de transferencia:

- **Naturaleza del acceso:** El acceso a los activos digitales es personal y está vinculado exclusivamente al correo electrónico registrado en el formulario oficial.
- **Procedimiento de transferencia:** En caso de que el **PATROCINADOR** desee ceder sus beneficios a un tercero, deberá enviar una solicitud formal a **arlynligeiacinema@gmail.com**.
 - ✓ La solicitud debe incluir: nombre completo del anterior titular, nombre completo del nuevo titular, número de documento de identidad, país, nombre para los créditos, correo electrónico y el comprobante de pago original.
 - ✓ La transferencia solo será válida tras la confirmación por escrito de la **PRODUCTORA/DIRECTORA**.

11. JURISDICCIÓN LEGAL

El presente acuerdo se rige por las leyes vigentes de la **REPÚBLICA DEL PERÚ**. Para resolver cualquier diferencia derivada de la interpretación, ejecución o cumplimiento de este documento, las partes acuerdan el siguiente orden de resolución:

- **Trato directo:** Las partes se comprometen a buscar primero una solución amistosa a través de una reunión virtual de buena fe en un plazo no mayor a 15 días calendario.
- **Conciliación y arbitraje virtual:** En caso de no llegar a un acuerdo directo, las partes aceptan someter la controversia a un mecanismo de conciliación o arbitraje virtual bajo las reglas de la **CÁMARA DE COMERCIO DE LIMA** o un centro de arbitraje reconocido en **PERÚ** que permita el uso de tecnologías de la información. Esto evita la necesidad de desplazamiento físico del **PATROCINADOR**.

- **Jurisdicción:** De ser estrictamente necesario acudir a la vía judicial, ambas partes se someten a la jurisdicción de los jueces y tribunales de la ciudad de **LIMA, PERÚ**, renunciando expresamente a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles por razón de sus domicilios presentes o futuros.

12. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

En cumplimiento de la **Ley N°29733 (Ley de Protección de Datos Personales del Perú)** y en observancia de los estándares internacionales de privacidad, la **PRODUCTORA/DIRECTORA** establece el siguiente compromiso:

- **Finalidad del tratamiento:** Los datos personales proporcionados serán utilizados exclusivamente para la gestión de los beneficios detallados en este acuerdo y la comunicación oficial sobre el avance del proyecto.
- **Confidencialidad estricta:** Dichos datos no serán cedidos, vendidos, ni compartidos con terceros ajenos a la producción bajo ninguna circunstancia, salvo requerimiento legal expreso de autoridad competente.
- **Seguridad de la información:** Se garantiza el uso de plataformas seguras para el almacenamiento de la información, limitando el acceso únicamente al personal esencial técnico de **POSTPRODUCCIÓN** y diseño encargado de los **CRÉDITOS** y el **EPK**.
- **Derechos ARCO:** El **PATROCINADOR** podrá ejercer en cualquier momento sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo una solicitud a los **CORREOS ELECTRÓNICOS OFICIALES** indicados.

13. FUERZA MAYOR

La **PRODUCTORA/DIRECTORA** quedará exenta de responsabilidad por retrasos, suspensiones o incumplimientos derivados de eventos de **FUERZA MAYOR** o caso fortuito, entendidos como hechos imprevisibles e irresistibles ajenos a su control razonable.

- **Eventos comprendidos:** Se incluyen, de manera enunciativa pero no limitativa: desastres naturales, emergencias sanitarias globales o locales, inestabilidad civil o política extrema, interrupciones prolongadas de

servicios esenciales, accidentes graves del personal clave o cualquier evento debidamente documentado que impida el desarrollo de la producción.

- **Protocolo de comunicación:** Ante la ocurrencia de un evento de esta naturaleza, la **PRODUCTORA/DIRECTORA** notificará formalmente al **PATROCINADOR** a través de los **CANALES OFICIALES** establecidos, en un plazo no mayor a 10 días hábiles tras el suceso.
- **Ajuste de cronograma:** En primera instancia, se procederá a la reestructuración del **CALENDARIO DE PRODUCCIÓN** y se establecerá una nueva ventana de estreno estimada, la cual será comunicada de manera transparente.
- **Cancelación definitiva:** Únicamente si la causa de **FUERZA MAYOR** resultara en la **CANCELACIÓN DEFINITIVA**, total e irrecuperable del proyecto cinematográfico, se activará la **GARANTÍA DE REEMBOLSO** íntegro de la aportación económica, conforme a lo estipulado en este acuerdo.

14. CANALES OFICIALES DE SEGUIMIENTO

Para garantizar la transparencia y permitir que el **PATROCINADOR** acompañe el progreso, hitos y novedades de la producción, se establecen los siguientes medios oficiales de comunicación:

- **Centro de información centralizado (Página Web):** Para acceder a la documentación técnica, novedades del proyecto y actualizaciones de estado, visite: <https://arlynligeia.github.io/>
- **Ecosistema digital (Redes Sociales):** Para el seguimiento del día a día, procesos de rodaje, detrás de cámaras y anuncios exclusivos, el **PATROCINADOR** podrá seguir a la **DIRECTORA** en sus plataformas oficiales bajo el usuario **@arlynligeia** (TikTok, Instagram, Facebook, Threads, X y YouTube).
- **Comunicaciones electrónicas formales:** Toda notificación legal, envío de activos digitales, hitos de producción y gestión de beneficios se realizará exclusivamente a través de:
 - ✓ Información general y producción: arlynligeiacinema@gmail.com
 - ✓ Gestión de beneficios y logística: arlynligeiastore@gmail.com

- **Idioma de las comunicaciones:** Dado el carácter internacional del **PATROCINIO**, las comunicaciones oficiales y actualizaciones críticas serán emitidas en **INGLES/ESPAÑOL**.
- **Responsabilidad de recepción:** Se recomienda al **PATROCINADOR** marcar estas direcciones como contactos seguros. La **PRODUCTORA/DIRECTORA** no se hace responsable por la falta de recepción de beneficios o avisos derivados de filtros de correo no deseado (Spam).

15. FORMALIZACIÓN

El presente acuerdo se perfecciona y adquiere plena **VALIDEZ LEGAL**, vinculante para ambas partes, bajo las siguientes condiciones:

- **Perfeccionamiento del contrato:** Este documento se considera formalizado mediante la confirmación exitosa del **PAGO** en la plataforma oficial y la emisión del número de orden de compra generado por el sistema.
- **Aceptación de términos:** El acto de realizar la aportación económica implica la **ACEPTACIÓN TOTAL** e incondicional de todos los términos y condiciones detallados en este acuerdo.
- **Consentimiento y previsibilidad (Aceptación por acto de compra):** El **PATROCINADOR** declara que, de manera previa a la transacción, ha tenido acceso a los **TÉRMINOS** de este acuerdo, los ha leído y comprendido en su totalidad. El acto voluntario de compra constituye una manifestación de voluntad expresa y un consentimiento vinculante; por lo tanto, el **PATROCINADOR** reconoce que no existe omisión de información ni dolo, renunciando a cualquier reclamación posterior basada en el desconocimiento de las condiciones aquí aceptadas.
- **Soporte documental:** El comprobante de pago electrónico, junto con el presente documento, constituyen la prueba plena del **PATROCINIO CULTURAL** y la titularidad de los beneficios para el **PATROCINADOR**.
- **Ejecución:** La **PRODUCTORA/DIRECTORA** queda obligada al cumplimiento de los beneficios y acreditaciones aquí descritos desde el momento en que se valide la transacción financiera.

ALONE *An Arlyn Ligeia Film*

Arlyn Ligeia
Productora y Directora